

bibliotecamonchio@gmail.com



La pizza gigante con testo di Giuditta Campello e illustrazioni di Fabiano Fiorin. Emme, 2021

"Piccolo rex e la sua amica Rita rex vogliono fare un picnic sotto la grande quercia in riva al fiume...". Una storia in 5 minuti per chi legge lo stampatello maiuscolo e un testo breve.

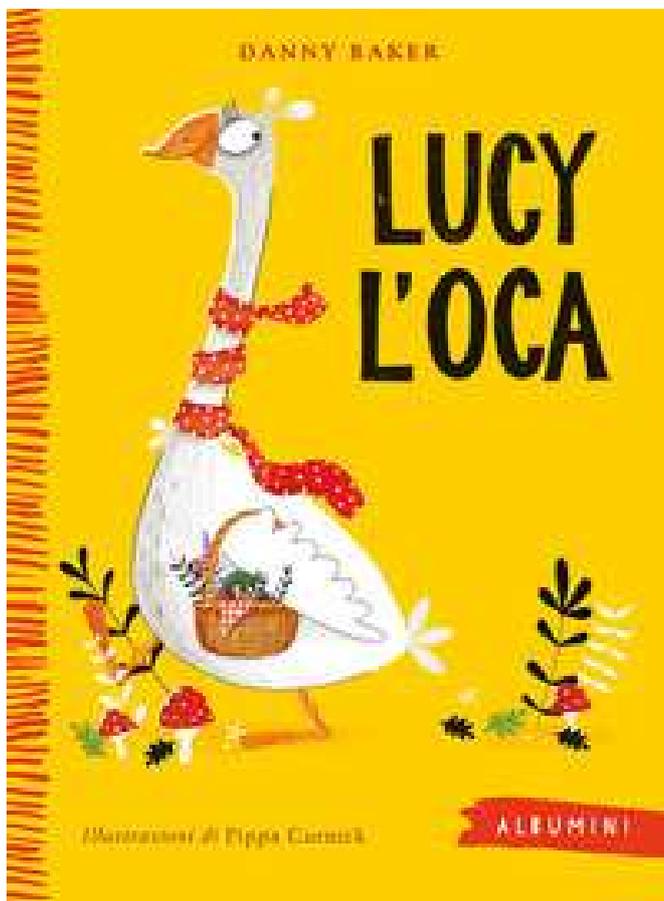
Età di lettura: da 5 anni.



Tutti in trattoria di Janna Carioli; illustrazioni di Lucia Scuderi. Fatatrac, 2020

Allo Zoo sta per scattare una rivolta: sono tutti arcistufi di mangiare le solite schifezze. Allora si danno appuntamento a mezzanotte per scappare verso un luogo esotico e misterioso, che possa soddisfare i loro palati sopraffini: la trattoria del quartiere! Ce la faranno i nostri eroi a raggiungerla sani e salvi? Lungo la strada incontreremo tantissime parole con le doppie, per impararne l'uso senza nemmeno accorgersene. Un "Dizionario degli errori" non può non prendere in seria considerazione molto seriamente il problema delle doppie. Alla fine del libro è stato inserito un glossario delle parole più difficili per fugare ogni dubbio e sciogliere ogni perplessità.

Età di lettura: da 6 anni.



Lucy l'oca di Danny Baker, illustrazioni di Pippa Curnick. Emme, 2020

Lucy l'oca non ha paura degli orsi. I lupi non la fanno tremare. E i leoni? Ma esiste qualcosa che spaventi Lucy l'oca?

Età di lettura: da 4 anni.



Mog, la gatta distratta di Judith Kerr Milano. Mondadori, 2016

Mog è una gatta molto dolce ma anche molto distratta: si dimentica di pulirsi il pelo, di passare dalla sua porticina per entrare in casa e persino di aver mangiato! Ma una notte, proprio quando sta combinando uno dei suoi pasticci, la distrazione di Mog si rivelerà molto utile..



La mela e la farfalla di Iela e Enzo Mari.
Babalibri, 2004

Silent book

Con questo libro Iela Mari dedica una serie di ricerche e di studi ai bambini. I suoi sforzi sono atti a trovare un "linguaggio per immagini" adatto all'età prescolare che si esemplificano nei suoi libri. Si tratta di libri innovativi, libri circolari, senza inizio e senza fine, che raccontano il susseguirsi di varie fasi della vita animale e vegetale nelle sue forme più semplici e accessibili ai più piccoli.

Età di lettura: da 4 anni.



Il palloncino rosso di Iela Mari. Babalibri, 2015

Silent book

Con questo libro Iela Mari dedica una serie di ricerche e di studi ai bambini. I suoi sforzi sono atti a trovare un "linguaggio per immagini" adatto all'età prescolare che si esemplificano nei suoi libri. Si tratta di libri innovativi, libri circolari, senza inizio e senza fine, che raccontano il susseguirsi di varie fasi della vita animale e vegetale nelle sue forme più semplici e accessibili ai più piccoli.

Età di lettura: da 4 anni.



Topo Tip: non voglio mettere in ordine! con testi di Anna Casalis; illustrazioni di Marco Campanella. Dami, 2017

A Topo Tip piace tanto giocare. E, come tanti altri cuccioli della sua età, ha una cameretta piena di fantastici giocattoli. Peccato però che i giocattoli non sappiano mettersi a posto da soli! E quando qualcuno dice: "Quando hai finito di giocare, metti tutto in ordine", Topo Tip mette su il muso, incrocia le zampe e sbuffa. Ma imparerà che riordinare è molto utile e che può essere anche divertente!

Età di lettura: da 3 anni.



Ha visto la mia coda? di Alberto Lot. Minibombo, 2020

Un'annosa questione affligge il Signor Cane: dove mai sarà la sua coda? Per fortuna lo spaesato protagonista sarà accompagnato nelle ricerche dal Signor Tartaruga, consigliere saggio e prodigo di indicazioni. Ce la farà il Signor Cane a risolvere il suo problema?



Il libro con il buco di Hervé Tullet.
Franco Cosimo Panini, 2017

C'è un libro e c'è un buco. Il buco è al centro del libro: a volte diventa una lente di ingrandimento, a volte un'isola tropicale, a volte la bocca di un mostro ingordo...nel buco puoi costruire un grattacielo, mimare la proboscide dell'elefante o fare canestro. Non c'è limite all'immaginazione e al divertimento, solo un'avvertenza: non cadere nel buco!

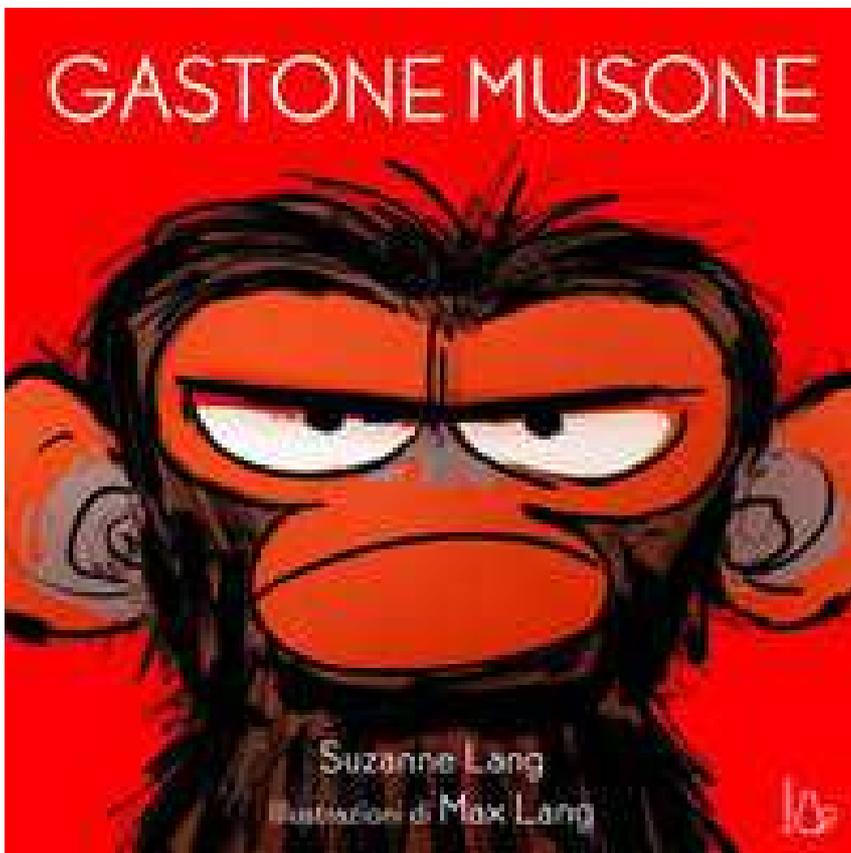
Età di lettura: da 3 anni



Le parole che vorrei saperti dire di Julia Elle.
Mondadori, 2021

In questo libro troverai le parole che troppo spesso non sappiamo dire, quelle parole che troppo poco abbiamo sentito quando eravamo piccoli, che tanto ci sono mancate per completare in modo armonioso il nostro puzzle interiore. Un libro per amare e per sentirsi amati, per dire e ascoltare proprio quello di cui avevamo bisogno.

Età di lettura: da 3 anni.



Gastone musone di Suzanne Lang; illustrazioni di Max Lang. Il castoro, 2022

Jim lo scimpanzé ha una di quelle giornate no in cui tutto sembra andare storto. A volte va bene così, può capitare di essere di cattivo umore senza un valido motivo. È bello che gli amici cerchino di tirarti di su (e gli amici di Jim ci provano in tutti i modi!), ma è altrettanto bello che capiscano il momento no e lo accettino. Prima o poi, passa. Suzanne e Max Lang portano ilarità e leggerezza a questa importantissima lezione sull'alfabetizzazione emotiva, dimostrando ai ragazzi che gli è permesso provare i propri sentimenti, anche se negativi

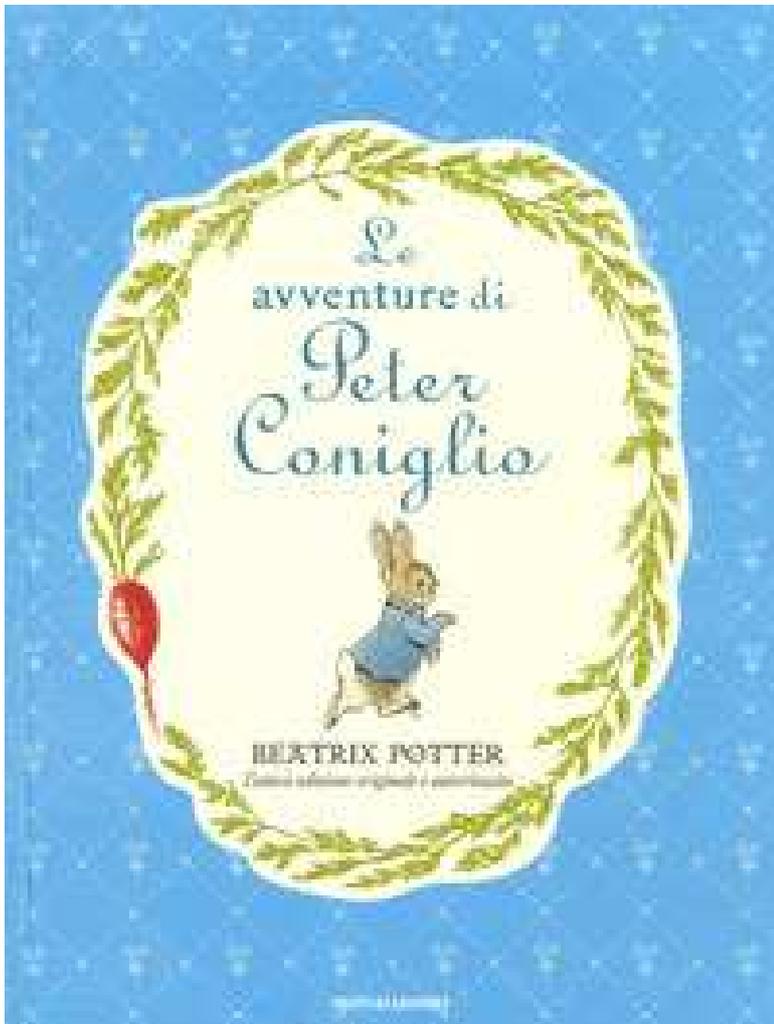
Età di lettura: da 3 anni



Posso guardare nel tuo pannolino? di Guido van Genechten. Clavis, 2009

Topotto è molto curioso. Smonta sempre i suoi giochi per vedere cosa c'è dentro. Curiosa in tutti i buchi che incontra, dentro le tane, i vasi e le bottiglie. E dentro i pannolini dei suoi amici...

Età di lettura: da 2 anni.

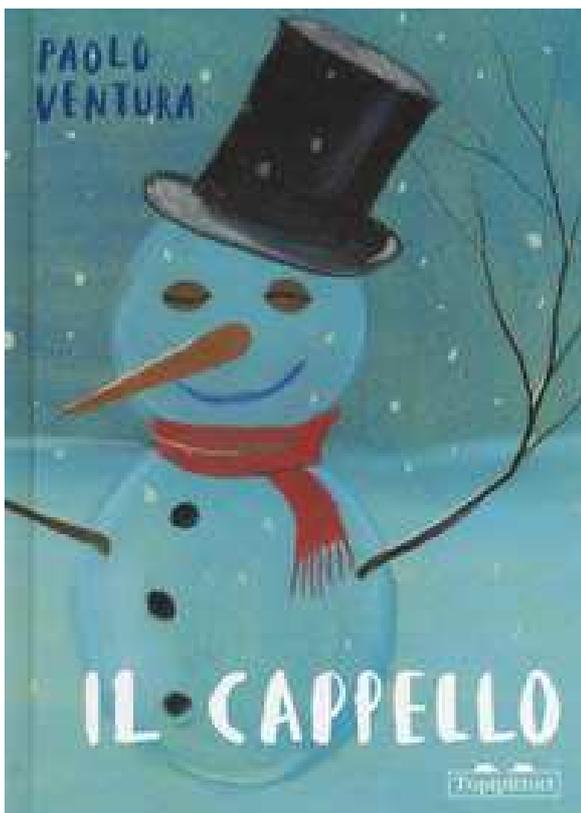


Le avventure di Peter Coniglio di Beatrix Potter. (Unica ed. originale e autorizzata). Mondadori, 2018

Un volume che raccoglie quattro racconti ("La storia di Peter Coniglio", "La storia di Benjamin Coniglio", "La storia dei Coniglietti Flopsy" e "La storia del Signor Tod") con un protagonista d'eccezione: Peter Coniglio. Potrete seguire le sue rocambolesche avventure insieme al cugino Benjamin e a tutti i personaggi più amati di Beatrix Potter.

Età di lettura: da 3 anni.

SENZA PAROLE



Il cappello di Paolo Ventura. Topipittori, 2022

Una storia poetica, popolata di presenze fantastiche, che comincia nella magia e nel silenzio della stagione invernale per approdare al risveglio primaverile. Una parabola in cui ogni assenza diventa presenza e la fine si fa nuovo inizio.

Età di lettura: da 4 anni.